

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование город Ефремов

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Первомайская основная школа №33»

РАССМОТРЕНО

на педсовете

Протокол №1 от «28» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Первомайская
ОШ №33"

Аверкина Г.Ю.
Приказ №3 от «29» 08
2024 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
Социального направления
кружок
«Умелые ручки»

Составил: учитель Капитан Л.Ф.

Ефремов 2024г

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности для 5-х - 9-х классов «Умелые ручки» предназначена для базового уровня и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644.

Рабочая программа разработана с учетом:

- Примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15).
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189.
- примерной программой внеурочной деятельности в соответствии с требованиями к результатам освоения основного общего образования.
- авторской программой О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразоват. организаций / П.В.Степанов, Д.В.Григорьев. – М.: Просвещение, 2014.
2. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Ю.Ю.Баранова, А.В.Кисляков, М.И.Солодкова и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014.
4. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
5. Несменская Л.А.. Искусство и ты. - Москва, 2004г.
6. . Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - Москва, 2008 г.

2. Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
2. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
3. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
5. . Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>

6. Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности, используемые при изучении курса технологии (эл. носители).
7. Презентации: по темам курса.
8. <http://tehnologiya.ucoz.ru/> Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии»

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями ,которые определены стандартом для базового уровня. Программа рассчитана на 2 занятие по 40 минут в неделю, 34 учебных недель .

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

1.Содержание курса

1. Вводное занятие (1 ч)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народными художественными промыслами разных стран, современного декоративного искусства. Виды традиционных ремёсел. История развития ремёсел, исторические корни ремесел.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы.

Виды декоративно-прикладного искусства

Основные виды современного декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Практическая работа: создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация.

2. Работа с бумагой (11 ч)

Порядок создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток. Сложные формы бумажных цветов для объемных панно. Объемные цветочные композиции. Бумажные цветы для декорирования интерьера. Проведение итогов.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики и аппликаций. Выполнение декоративных панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания и т.п.

3. Работа с различными тканями (12ч)

Беседа на тему «Изонить». Что такое «Изонить»? Работа с нитками. Виды нитей. Правила заполнения элементов вышивки. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити. Поделки из ниток, шнура, тесьмы.

Практическая работа: выполнение упражнений в технике «Изонить». Работа над эскизом; подбор нитей для работы; оформление миниатюр, тематического панно в технике Изонить. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, клеевым пистолетом.

4.Работа с природными материалами (10 ч)

Дары леса. Беседа о видах природных материалов и использовании его для поделок. Подготовка природного материала к работе. . Техника безопасности при работе с природным материалом Сбор цветочно-декоративных растений, палочек, шишек различных хвойных деревьев. Сушка собранного материала и его хранение. Анализ работ учителя и работ учеников предыдущего года. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов природных материалов.

Практическая работа: сбор природного материала для работы; создание рамочки и звезды из палочек; работа с шишками , с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек. Фоторамка «Дары леса».

5 Кожная пластика(15ч)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасного труда при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: Подготовка кожи к работе, работа над эскизом.; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувениры, ремешка для часов, миниатюр(применяя термообработку)

6.Морские пришельцы (работа с ракушками)(12ч)

Виды ракушек, хранение и обработка.Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций, аппликаций. Оформление объемных поделок с использованием различных ракушек.Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: Сортировка и систематизация ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

7.Отчетная выставка-ярмарка работ школьников (7 ч)

Подготовка работ и стендов для отчетной выставки-ярмарки. Распределение работ по художественным группам. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты освоения программы являются:

Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве ,времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Регулятивные универсальные учебные действия.

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;

- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО РАЗДЕЛАМ

Вводное занятие

Учащиеся познакомятся

-с произведениями народными художественными промыслами разных стран, современного декоративного искусства.

-с видами традиционных ремёсел.

-с историей развития ремёсел и историческими корнями ремесел.

Учащиеся узнают

-как подготовить рабочее место , материалы и рабочие инструменты;

- безопасные приёмы работы.

Виды декоративно-прикладного искусства

Учащиеся познакомятся

-с основными видами современного декоративно-прикладного искусства.

-с видами декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве

Учащиеся узнают

Связь моды с декоративным искусством.

Учащиеся получают возможность научиться

создавать зарисовки природных мотивов с натуры и выполнять их стилизацию.

Работа с бумагой

Учащиеся познакомятся

-с порядком создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток.

-с техникой выполнения бумажных цветов для объемных панно и объемных цветочных

композиции.

Учащиеся получают возможность научиться

-выполнять творческие работы в технике бумажной пластики и аппликаций.

-выполнять декоративные панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания и т.п.

Учащиеся получают возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

Работа с различными тканями

Учащиеся познакомятся

- с техникой «Изонить»

-с правилами заполнения элементов вышивки. (Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка, закрепление нити)

-с видами поделок из ниток, шнура, тесьмы.

Учащиеся получают возможность научиться

-выполнять упражнения в технике «Изонить».

-выполнять работу над эскизом;

-выполнять подбор нитей для работы;

-оформлять миниатюры, тематического панно в технике Изонить.

-выполнять безопасные приёмы работы со швейной иглой, клеевым пистолетом

Работа с природными материалами

Учащиеся познакомятся

-с видами природных материалов и возможностью использования их для поделок.

-как выполнить подготовку природного материала к работе. .

-технику безопасности при работе с природным материалом

Учащиеся получают возможность научиться

-выполнять сбор природного материала для работы; (цветочно-декоративных растений, палочек, шишек различных хвойных деревьев.)

-выполнять сушку собранного материала и его хранение.

-создавать рамочки и звезды из палочек;

- работать с шишками , с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек.

- выполнять оформление объёмных поделок с использованием разных видов природных материалов.

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной

литературы в информационном пространстве, в т.ч. Интернет; анализировать объекты, выделять главное;

Кожная пластика

Учащиеся познакомятся

-с видами художественной обработки кожи.

-с технологическими свойствами кожи.

-с видами работ с кожей и рабочими инструментами

-с техникой безопасного труда при работе с кожей.

-с техникой изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Учащиеся получают возможность научиться

- выполнять подготовку кожи к работе,
- работа над эскизом.;
- выполнять подбор материала для работы;
- выполнять оформление тематического панно, броши, сувениры, ремешка для часов, миниатюр(применяя термообработку)
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;

Морские пришельцы (работа с ракушками)

Учащиеся познакомятся

- с видами ракушек, хранением и обработкой ракушек.
- с техникой безопасности при работе с ракушками. .

Учащиеся получают возможность научиться

- выполнять сортировку и систематизацию ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.
- использовать ракушки для создания композиций, аппликаций.
- выполнять оформление объемных поделок с использованием различных ракушек.
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Отчетная выставка-ярмарка работ школьников

Учащиеся получают возможность научиться

- выполнять подготовку работ и стендов для отчетной выставки-ярмарки.
- распределять работы по художественным группам.
- проявлять познавательную инициативу;

№п/п	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Работа с бумагой	1	10	11
3	Работа с различными тканями	2	10	12
4	Работа с природными материалами	1	9	10
5	Кожаная пластика	2	13	15
6	Морские пришельцы(работа с ракушками)	1	11	12
7	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	1	6	7

3.Тематическое планирование

Форма организации учебных занятий:

Формы организации работы учащихся:

- Индивидуальная.
- Коллективная;
- Фронтальная;
- Парная;
- Групповая.

Виды учебной деятельности:

- Проблемное занятие,
- беседа,
- мультимедиа-урок,
- урок-игра,
- конкурс
- викторина,
- смотр знаний,
- творческий отчет,
- .

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегательные и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, ;; итоговый – итоговый творческий отчет, выполнение тестовых заданий по темам изученного курса, выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за год обучения; участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

Приложение №1

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы организации учебной деятельности	Виды деятельности, контрол
Раздел «Введение»				
1	Введение	1	Фронтальная беседа	Просмотр презентации«Виды традиционных история развития и исторические корни »
Раздел «Работа с бумагой»				
2-3	Порядок создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной	4	Фронтальная беседа Индивидуальная	Практическая работа выполнение работ в технике бумажной пласт

	бумаги, салфеток.			, «Розы» из салфеток
4	Сложные формы бумажных цветов для объемных панно.	2	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа Сложные формы бумажных цветов для объемных панно. Ирисы, орхидеи, цикламен»
5-6	Объемные цветочные композиции.	3	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практические работы. Выполнение декоративных работ из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение техники склеивания
7	Бумажные цветы для декорирования интерьера.	2	Фронтальная беседа, групповая Индивидуальная	Практическая работа. Выполнение декоративных работ из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение техники склеивания
Раздел «Работа с различными тканями»				
8	Знакомство с историей предмета. Схемы элементов изонити.	2	Фронтальная беседа Индивидуальная	Презентация «Изонить» Инструменты и материалы. Основные приемы. ТБ. Чтение схем.
9	Основные элементы изонити. Угол. Заполнение прямого угла.	2	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа Заполнение прямого угла
10	Основные элементы изонити. Угол. Заполнение острого угла, тупого угла.	2	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа расчерчивание фигуры «Угол». Прошивание
11	Четырехконечная звезда.	2	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа изготовления узора «Четырехконечная звезда»
12	Основные элементы изонити. Окружность.	2	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа Способ расчерчивания фигуры «Круг». Прошивание фигуры «Круг».
13	Различные варианты заполнения окружности.	2	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа Способ расчерчивания фигуры «Круг». Прошивание фигуры «Круг».
Раздел «Работа с природными материалами»				
14	Дары леса. Беседа о видах природных материалов и использовании его для поделок.	3	Фронтальная беседа Индивидуальная	Практическая работа Подготовка природного материала к работе. Техника безопасности при работе с природными материалами
15	Новогодние композиции из шишек и веток различных хвойных деревьев..	3	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа: Подбор вариантов композиции из природных материалов для выполнения.
16-21	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов природных материалов	6	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа с шишками, с косточками миндаля, скорлупой фисташек. Фоторамка «Дары леса»
Раздел «Кожная пластика»				
22	Художественная обработка кожи..	3	Фронтальная беседа Индивидуальная	Работа с презентацией. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасного труда при работе с кожей
23	Техника изготовления декоративного ремня	4	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа оформление, ремешка для ремня
24	Техника изготовления броши	4	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа изготовление броши,
25-27	Техника изготовления миниатюрных сувениров	4	Фронтальная, индивидуальная	Практическая работа оформление тематического панно, сувениры, миниатюры (применяя термообработку)
Раздел «Морские пришельцы (работа с ракушками)»				
28	Виды ракушек, хранение и обработка.	1	Фронтальная беседа Индивидуальная	Работа с презентацией. Использование ракушек в композиции, аппликаций.
29-30	Оформление объёмных поделок с использованием различных	5	Фронтальная беседа, парная Индивидуальная	Практическая работа Сортировка и систематизация ракушек. Оформление работ из ракушек, оформление р

	ракушек.			поделок.
31-33	Ракушка как дополнительный материал для поделки	6	Фронтальная, индивидуальная	Практическая работа оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.
Отчетная выставка-ярмарка работ школьников				
34	Подготовка работ к выставке. Выставка работ.	5	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Выставка работ
35	Резерв	1		
	Всего	68		